

ESPORÃO

MANUAL DE IDENTIDADE ESPORÃO

REGRAS DE UTILIZAÇÃO

O LOGOTIPO

O logotipo é desenvolvido com base na tipografia Adobe Garamond Pro Semibold. Foi redesenhada a ligação entre o 'R' e o 'Ã' assim como o til do 'Ã'.

Adobe Garamond Pro Semibold

Ã B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ESPORÃO

DIMENSÕES MÍNIMAS

O logotipo não deverá ser reproduzido com uma dimensão inferior a 20 mm de largura, no sentido de garantir a legibilidade e fidelidade da identidade.

A dimensão recomendada para suportes de pequeno formato é de 32 mm de largura. Esta dimensão é utilizada tanto na barra que assina todos os vinhos da marca Esporão, assim como em todo o economato, assegurando uma presença e comunicação coerente da marca institucional.

Para formatos digitais (web), a dimensão recomendada é de 140px.

ESPORÃO

20 mm

Dimensão mínima para impressão

ESPORÃO

32 mm

Dimensão recomendada para impressão

ESPORÃO

140 px

Dimensão recomendada para web

ÁREAS DE SEGURANÇA

Em todas as aplicações, deve ser garantida uma margem em torno do logo com a espessura equivalente à altura do “O”.



CÓDIGOS CROMÁTICOS



CMYK: 0 · 0 · 0 · 100
RGB: 0 · 0 · 0



CMYK: 0 · 6 · 11,5 · 38
RGB: 150 · 143 · 139



CMYK: 0 · 8,5 · 47 · 23,5
RGB: 177 · 165 · 126

As cores aqui reproduzidas estão em RGB de forma a garantir alguma proximidade aos tons Pantone.

ESPORÃO



ESPORÃO



ESPORÃO



IMAGEM

Quando aplicado sobre fotografia, o logótipo do Esporão deve ser sempre apresentado em cor branca. O logótipo só deve ser apresentado sobre fotografia caso o seu contraste permita uma leitura clara da palavra Esporão.



TEXTO · TIPOGRAFIA

Para além do logotipo, a identidade é definida pela utilização da tipografia Gotham para todo o texto institucional, como o caso deste manual de identidade.

A tipografia poderá ser utilizada em 4 pesos, bold, medium, book e light, de forma a possibilitar diferentes hierarquias de informação.

GOTHAM BOLD
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789()?!#@&%

GOTHAM BOLD ITALIC
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789()?!#@&%

GOTHAM MEDIUM
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789()?!#@&%

GOTHAM MEDIUM ITALIC
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789()?!#@&%

GOTHAM BOOK
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789()?!#@&%

GOTHAM BOOK ITALIC
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789()?!#@&%

GOTHAM LIGHT
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789()?!#@&%

GOTHAM LIGHT ITALIC
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789()?!#@&%

TEXTO · HIERARQUIAS

Deve ser considerada a diferença dos pesos entre elementos de título e de corpo de texto. Pesos muito próximos não devem ser utilizados em conjunto.

Pode ser utilizado o **bold** com o light, o **bold** com o book e o **medium** com o light.

1. GOTHAM BOLD
4. GOTHAM LIGHT

1. GOTHAM BOLD
3. GOTHAM BOOK

2. GOTHAM MEDIUM
4. GOTHAM LIGHT

TÍTULO · GOTHAM BOLD

Gotham Light · Ligni doloris sitatat et eum lant
molorem poribust everum alitam, vent eostibus
imus reicae volut everchi lluptates que exeraes
re voloris imporum utemqui noneste eume
aliscia nderrum quiatu

TÍTULO · GOTHAM BOLD

Gotham Book · Eque nisci core optatet
porerum, sum ea essunt quidus denit qui
rerchil ium, et doluptur, cum fugiti aliquid
emoluptiur atem il molupta doloreces
doloritium latur sitaturibus si dolorum sed
quis utatem fuga. Inis sam et idiore nam, same
nonsequi apitia ene soluptatur accum facias
dendusto de essequi nonsecto ipsam qui
voluptas moluptisi vellanda sum et modi tem
as si quaepperspit dolum alit eturestem quam.

TÍTULO · GOTHAM MEDIUM

Gotham Light · Ligni doloris sitatat et eum lant
molorem poribust everum alitam, vent eostibus
imus reicae volut everchi lluptates que exeraes
re voloris imporum utemqui noneste eume
aliscia nderrum quiatu

TEXTO · CABEÇALHOS

Os cabeçalhos curtos, com 4 ou menos palavras, devem estar em maiúsculas. Cabeçalhos maiores, com um carácter mais textual, deverão estar em caixa mista garantido maior legibilidade. Podem ser consideradas exceções no sentido de respeitar a coerência gráfica dos elementos, mantendo a formatação de todos os cabeçalhos num determinado documento da mesma forma, independentemente do número de palavras.

TÍTULO CURTO

Eque nisci core optatet porerum, sum ea essunt quidus denit qui rerchil ium, et doluptur, cum fugiti aliquid emoluptiur atem il molupta doloreces doloritium latur sitaturibus si dolorum.

Título Comprido · offici niet laut aut ex este

Alitam, vent eostibus imus reicae volut everchi lluptates que exeraes re valoris imporum utemqui noneste eume aliscia nderrum quiatiur ne soluptatur accum facias dendusto de essequi nonsecto ipsam qui voluptas. Eque nisci core optatet porerum, sum ea essunt quidus denit qui rerchil ium, et doluptur, cum fugiti aliquid emoluptiur atem il molupta doloreces doloritium latur sitaturibus si dolorum sed quis utatem fuga. Inis sam et idiore nam.

TEXTO · PARÁGRAFO

Textos em bloco ou centrados ao centro devem apresentar o título, ou outros elementos ao centro.

Textos alinhados à esquerda devem ter o título também alinhado à esquerda.

A marcação de parágrafo deve ser feita com recurso a uma linha de intervalo.

TÍTULO

Eque nisci core optatet porerum, sum ea essunt quidus denit qui rerchil ium, et doluptur, cum fugiti aliquid emoluptiur atem il molupta doloreces doloritium latur sitaturibus si dolorum.

Eque nisci core optatet porerum, sum ea essunt fugiti aliquid emoluptiur atem il molupta doloreces doloritium latur sitaturibus si dolorum sed quis utatem fuga. Inis sam et idiore nam.

TÍTULO

Eque nisci core optatet porerum, sum ea essunt quidus denit qui rerchil ium, et doluptur, cum fugiti aliquid emoluptiur atem il molupta doloreces doloritium latur sitaturibus si dolorum.

Eque nisci core optatet porerum, sum ea dolorum sed quis utatem fuga. Inis sam et idiore nam.

TÍTULO

Eque nisci core optatet porerum, sum ea essunt quidus denit qui rerchil ium, et doluptur, cum fugiti aliquid emoluptiur atem il molupta doloreces doloritium latur sitaturibus si dolorum.

Eque nisci core optatet porerum, sum ea essunt quidus denit qui rerchil ium, et molupta doloreces doloritium latur sitaturibus si dolorum sed quis utatem fuga. Inis sam et idiore nam.

TEXTO · LOGOTIPO

A relação entre o logotipo e o corpo de texto mantém a mesma lógica do que o ponto anterior, alinhado ao centro nas composições centradas e alinhado à esquerda nas composições correspondentes.

ESPORÃO

Eque nisci core optatet porerum, sum ea essunt quidus denit qui rerchil ium, et doluptur, cum fugiti aliquid emoluptiur atem il molupta doloreces doloritium latur sitaturibus si dolorum.

ESPORÃO

Eque nisci core optatet porerum, sum ea essunt quidus denit qui rerchil ium, et doluptur, cum fugiti aliquid emoluptiur atem il molupta doloreces doloritium latur sitaturibus si dolorum.

ESPORÃO

Eque nisci core optatet porerum, sum ea essunt quidus denit qui rerchil ium, et doluptur, cum fugiti aliquid emoluptiur atem il molupta doloreces doloritium latur sitaturibus si dolorum.

TEXTO · TÍTULOS

Títulos de grande escala deverão estar em maiúsculas e no peso medium ou bold.
O espaço entre as letras deve ser apertado, utilizando um kerning optico e um tracking negativo entre -20 a -40pt.

Gotham Bold
tamanho: 36pt
kerning: optical
tracking: -30pt

TÍTULO GRANDE

Gotham Medium
tamanho: 18pt
kerning: optical
tracking: -20pt

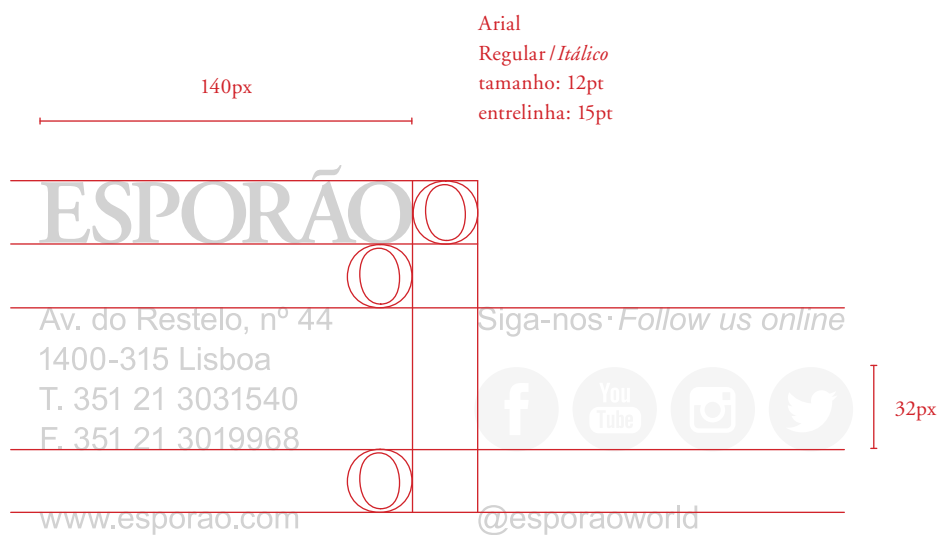
TÍTULO GRANDE

MANUAL DE IDENTIDADE ESPORÃO

APLICAÇÕES

ASSINATURA EMAIL

...



ESPORÃO

Av. do Restelo, nº 44
1400-315 Lisboa
T. 351 21 3031540
F. 351 21 3019968

www.esporao.com

Siga-nos · *Follow us online*



@esporaoworld

BARRA ESPORÃO

A barra Esporão, utilizada como assinatura em todos os vinhos do Esporão, respeita a área de segurança definida no ponto anterior, sendo que a altura da barra é três vezes a altura do “O”. O logotipo é sempre posicionado no centro da barra.

A barra é aqui apresentada em verdadeira grandeza sendo utilizada com esta escala em todas as aplicações, independentemente do tamanho do suporte.

Esta lógica deve ser replicada nas várias aplicações da marca evitando a variação da escala em diferentes suportes.



